

## TEMPLATE DE EDITARE

### TITLUL

(Aliniat central, cu font Cambria, bold, mărime de 12 la un rând, fără acronime sau abrevieri, urmat de un spațiu de două rânduri)

Autor(i)– Prenume NUME\*

(Aliniat central, cu font Cambria, stil normal, mărime de 11 puncte la un rând, numele de familie cu majuscule. Fiecare nume de autor este însoțit de un asterisc care să indice o referință în note de subsol unde să fie trecute datele biografice și de contact. Între numele autorului/ autorilor și rezumat se va lăsa un spațiu de trei rânduri.

**Rezumat (Abstract) – aliniat justified, cu font Cambria, stil bold, mărime de 11 puncte la un rând.**

*Textul rezumatului, în limba engleză, va fi aliniat justified, cu font Cambria, stil italic, mărime de 11 puncte la un rând, având între 200 și 250 de cuvinte. Textul rezumatului va fi urmat de un spațiu de un rând.*

**Cuvinte cheie (Keywords) – aliniat justified, cu font Cambria, stil bold, mărime de 11 puncte la un rând.**

*Cuvintele cheie, cel puțin cinci și cel mult șase cuvinte în limba engleză, despărțite prin virgule între ele și fără punct la sfârșit, vor fi alinate justify, cu font Cambria, stil italic, mărime de 11 puncte la un rând. Se vor include cuvintele esențiale din titlu și din rezumat. Acronimele vor fi menționate și în varianta desfășurată, fără paranteze. Vor fi urmate de un spațiu de două rânduri.*

**Textul propriu-zis al articolului sau studiului va conține:** stadiul actual al cercetării în domeniu; scopul și obiectivele urmărite; metodologia utilizată; rezultatele așteptate și cele obținute; evidențierea contribuțiilor proprii; impactul posibil al cercetării în domeniu; concluzii.

Textul va fi editat cu font Cambria, stil normal, mărime de 12 puncte la un rând, cu bold pentru titluri și subtitluri. Tehnicile de subliniere (îngroșare, scris cursiv/ italic etc.) se pot utiliza în text pentru contribuții personale.

Secțiunile (introducere, capitole, concluzii) și subsecțiunile nu vor fi numerotate. Titlul secțiunilor va fi scris cu font Cambria, cu aliniat, stil bold, mărime de 12 puncte la un rând, urmate de spații de un rând și apoi de textul propriu-zis. Titlul subsecțiunilor va fi pus înaintea textului, fără numerotare și spații și va fi scos în evidență prin folosirea stilului bold.

**Lucrările acceptate spre publicare trebuie să fie originale, să aibă o metodologie de cercetare științifică clară și obiective bine definite, inclusiv în rezumatul lucrării.**

**Articolele vor avea între 10 și 15 pagini de tip A4, incluzând tabele, imagini, figuri, fără referințe bibliografice și anexe. Tabelele, figurile și imaginile vor fi**

---

\*Aliniat justified, cu font Cambria, stil normal, mărime de 9 puncte la un rând, datele biografice importante - titlul științific, afilierea instituțională, domeniul de expertiză, date de contact dacă se dorește publicarea lor (e-mail).

**incluse în text, cu trimitere la sursele acestora și astfel încât să poată fi editate și modificate.**

**Pentru limba engleză este indicată folosirea standardelor britanice (United Kingdom).**

### **Sistemul de citare**

Pentru referințe se va folosi sistemul de citate APA (pentru detalii accesați ultima versiune a manualului APA pe adresa [www.apastyle.org](http://www.apastyle.org)), se menționează în text, între paranteze rotunde, numele autorului, data și pagina, dacă este cazul (exemplu: Ionescu, 2014, p. 4).

Notele de subsol vor fi evitate. Acestea pot fi folosite doar pentru clarificări sau exemplificări ale unor afirmații din text și vor fi cât mai scurte.

### **Mulțumiri (Acknowledgement)**

**Pot fi incluse la finalul lucrării, aliniat justified, cu font Cambria, stil bold, mărime de 11 puncte la un rând.**

### **Referințe bibliografice (Reference list)**

La finalul lucrării se vor regăsi referințele bibliografice organizate alfabetic după regulile sistemului APA (pentru detalii accesați ultima versiune a manualului APA pe adresa [www.apastyle.org](http://www.apastyle.org)). Numerotate cu cifre arabe, aliniate justified, cu font Cambria, stil normal, mărime de 11 puncte la un rând.

### **Exemplu:**

1. Alexie, S. (1992). *The business of fancydancing: Stories and poems*. Brooklyn, NY: Hang Loose Press.
2. American Psychiatric Association. (1994). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders* (4th ed.). Washington, DC: Author.
3. *Dorland's illustrated medical dictionary* (31st ed.). (2007). Philadelphia, PA: Saunders.
4. *GVU's 10th WWW user survey*. (n.d.). Retrieved from [http://www.cc.gatech.edu/user\\_surveys/survey-1998-10/](http://www.cc.gatech.edu/user_surveys/survey-1998-10/)
5. Keller, T. E., Cusick, G. R., & Courtney, M. E. (2007). Approaching the transition to adulthood: Distinctive profiles of adolescents aging out of the child welfare system. *Social Services Review, 81*, 453-484.
6. Koo, D. J., Chitwoode, D. D., & Sanchez, J. (2008). Violent victimization and the routine activities/lifestyle of active drug users. *Journal of Drug Issues, 38*, 1105-1137. Retrieved from <http://www2.criminology.fsu.edu/~jdi/>
7. Lodewijkx, H. F. M. (2001, May 23). Individual-group continuity in cooperation and competition under varying communication conditions. *Current Issues in Social Psychology, 6*(12), 166-182. Retrieved from <http://www.uiowa.edu/~grpproc/crisp/crisp.6.12.htm>
8. Mathews, J., Berrett, D., & Brillman, D. (2005, May 16). Other winning equations. *Newsweek, 145*(20), 58-59.
9. Senior, B., & Swailes, S. (2007). Inside management teams: Developing a teamwork survey instrument. *British Journal of Management, 18*, 138-153. doi:10.1111/j.1467-8551.2006.00507.x
10. Williams, J. H. (2008). Employee engagement: Improving participation in safety. *Professional Safety, 53*(12), 40-45.
11. Wolchik, S. A., West, S. G., Sandler, I. N., Tein, J.-Y., Coatsworth, D., Lengua, L.,...Griffin, W. A. (2000). An experimental evaluation of theory-based mother and mother-child programs for children of divorce. *Journal of Consulting and Clinical Psychology, 68*, 843-856.